



THE LAURITZ MELCHIOR INTERNATIONAL SINGING COMPETITION 2024

UNDER PATRONAGE OF HER MAJESTY
MARGRETHE II QUEEN OF DENMARK

The official repertoire list of the competition (Application + Quarter Final)

OPER/OPERA	AUSZUG/EXCERPT	ROLLE/ROLE	DAUER/DUR.
Rienzi	Rienzies Gebet	Rienzi	5´
Der fliegende Holländer	1. Akt : "Mit Gewitter und Sturm..." bis/until "...Ho-ho! Je! Ho-la-ho!"	Steuermann	5´20
	2. Akt: "Johohoe!..." (Ballade) bis/until "...das Heil erreichen!"	Senta	7´30
	2. Akt: "Mögst du mein Kind..." bis/until "...so ist sie treu!"	Daland	6´20
	3. Akt: "Willst jenes Tags..." (Kavatine) bis/until "...die Versicherung deiner Treu!"	Erik	3´20
Lohengrin	1. Akt: "Einsam in trüben Tagen..." (Elsas Traum) Concert version, Konzertfassung bis/until "...Er soll mein Streiter sein!" Cut 85 bars, Sprung 85 Takte - bis Langsam. "Des Ritters will..." bis "Geb ich ihm , was ich bin" + 3 bars/Takte	Elsa	5´50
	1. Akt: "Mein Herr und Gott, nun ruf´ ich dich," bis/until "...weil uns're Welsheit Einfalt ist."	König Heinrich	2´25
	2. Akt: "Entweihte Götter..." bis/until "...dass glücklich meine Rache sei!"	Ortrud	1´50
	3. Akt: " In fernem Land..." (Gralserzählung) bis/until "...bin Lohengrin genannt."	Lohengrin	5´20
Tristan und Isolde	1. Akt: "O Süsse ! Traute!..." bis/until "...als Gattin bei ihm weilen?"	Brangäne	2´50
	2. Akt: "Der deiner harrt..." bis/until "...vor Melot sei gewarnt!"	Brangäne	1´30
	2. Akt: "Einsam wachend..." bis/until "...Bald erweicht die Nacht!"	Brangäne	2´25
	3. Akt: "Lebt sie denn,..." bis/until "...bringt dir Isolden her."	Kurvenal	1´20
	3. Akt: "Mild und leise..." (Liebestod)	Isolde	6´30
Tannhäuser (Pariser Fassung/Paris Version)	1. Akt "Geliebter! Komm..." bis/until "...willst du fliehn?"	Venus	4´40
	1. Akt: "Als du in kühnem Sange uns bestrittest..." bis/until "...leuchtet uns ihr Stern	Wolfram	2´45
	2. Akt: "Dich teure Halle..." (von 2 Takte nach Vorh.) bis/until "...sei mir gegrüsst"	Elisabeth	3´10
	2. Akt: "Blick ich umher..." bis/until "...der Liebe reinstes Wesen	Wolfram	4´35
	2. Akt: "O Wolfram, der du also sangest..." bis/until "...erkenne der Liebes wahrstes Wesen ich"	Tannhäuser	1´45
	3. Akt: "Wie Todesahnung..." (Lied am Abendstern) bis/until "...dort zu werden."	Wolfram	5´30
	3. Akt: "Hör an Wofram..." (Romerzählung) bis/until "...süsse Göttin leite mich."	Tannhäuser	10´

OPER/OPERA AUSZUG/EXCERPT	ROLLE/ROLE	DAUER/DUR.
Die Meistersinger von Nürnberg		
1. Akt: "Der Meister Tön und Weisen..." bis/until "...eh ihr zum Meister kehret ein."	David	4'20
1. Akt: "Fanget an..." bis/until "...das hehre Liebeslied!"	Stolzinger	3'10
2. Akt: "Was duftet doch (Fliedermonolog) bis/until "...gefiel er doch Hans Sachsen!"	Sachs	5'10
3. Akt: "Gleich Meister! Hier"..." bis/until "...und den Kuchen erst fort!"	David	2'45
3. Akt: "Am Sankt Johannes stand..." bis/until "...nicht auch die Wurst versuchen?"	David	1'30
3. Akt: "Wahn Wahn"..." bis/until "...ohn ein'gen Wahn gelingen."	Sachs	5'50
3. Akt: "O Sachs! Mein Freund..." bis/until "...Euch selbst, mein Meister, wurde bang."	Eva	2'
3 Akt, Szene/Scene 5: "Morgenlich leuchtend..." (Preislied, Konzertfassung/ Prize song, Concert version)	Stolzinger	4'20
3. Akt: "Verachtet mir die Meister nicht..." bis/until "...die heil'ge deutsche Kunst"	Sachs	4'
Parsifal		
1. Akt: "Nein! Lasst ihn unenthüllt..." bis/until "...rein Dir gesunde!"	Amfortas	7'50
2. Akt: "Ich sah das Kind..." bis/until "...Herzeleide starb."	Kundry	5'30
2. Akt: "Amfortas! Die Wunde!..." bis/until "...meine Schuld."	Parsifal	6'
3. Akt: "Du siehst, das ist nicht ..." (Karfreitagszaub.) bis/until "...Unschulds Tag erwirbt."	Gurnemanz	4'50
3. Akt: "Ja-Wehe! Wehe!..." bis/until "...leuchtet euch wohl der Gral."	Amfortas	6'
3 Akt: "Nur eine Waffe taugt..." bis/until "...öffnet den Schrein."	Parsifal	4'30
Das Rheingold		
2. Szene: "Immer ist Undank Loges Lohn!..." bis/until "...nun löste Loge sein Wort"	Loge	4'50
4. Szene: "Bin ich nun frei..." (Alberichs Fluch) bis/until "...meinem Fluch fliehst du nicht."	Alberich	3'45
4. Szene: "Weiche , Wotan!..." (Erda's Warnung) bis/until "...meide den Ring!"	Erda	4'30
Die Walküre		
1. Akt: "Ein Schwert verhieß mir der Vater..." bis/until "...Lichtlose Glut."	Sigmund	6'30
1. Akt: "Eine Waffe lass mich..." bis/until "...umfing den Helden mein Arm."	Sieglinde	5'10
1. Akt: "Winterstürme..." bis/until "...Liebe und Lenz."	Sigmund	2'50
1. Akt: "Du bist der Lenz..." bis/until "...ich den Freund ersah."	Sieglinde	2'10
1. Akt: "Ich weiss ein wildes Geschlecht" bis/until "...und harre mein' zur Ruh'."	Hunding	2'20
2. Akt: "Hojoto!..." bis/until "...Haahaha!"	Brünnhilde	2'
2. Akt: "So ist es denn aus..." bis/until "...lass auch zertreten!"	Fricka	2'45

OPER/OPERA	AUSZUG/EXCERPT	ROLLE/ROLE	DAUER/DUR.
Siegfried			
	1. Akt: "Zwanglose Plage..." bis/until "...schmiede ich ihn nicht."	Mime	3'20
	1. Akt: "Das ist nun der Liebe schlimmer Lohn..." bis/until "...quält und hasst!"	Mime	1'40
	1. Akt: "Notung! Notung" Neidliches Schwert!..." bis/until Mime: "Er schmiedet...")	Siegfried	2'50
	2. Akt: "In Wald und Nacht..." bis/until "...Wer naht dort schimmerd im Schatten?""	Alberich	2'
	1. Akt: "Hoho! Hoho! Hahei!..." second time/zweites mal bis/until Mime: "Den der Bruder schuf,...")	Siegfried	1'30
	2. Akt: "Du helläugiger Knabe..." bis/until "...Acht' auf mich!"	Fafner	2'40
	2. Akt: "Neides Zoll zahlt Notung..." bis/until "...So recht ja rietest du schon."	Siegfried	6'50
	3. Akt: "Wache Wala..." bis/until "...Du Wala! Erwache!"	Wanderer	1'40
	3. Akt: "Urmütter Weisheit..." bis/until "...ze ew'gem Schlaf!"	Wanderer	4'25
	3. Akt: "Ewig war ich..." bis/until "...vernichte dein Eigen nicht!"	Brünnhilde	4'30
Götterdämmerung			
	1. Akt: "So gut und schlimm es geh..." bis/until "...weisst du wie das wird?"	Erste Norn	4'30
	1. Akt: "Hier sitz ich zur Wacht..." bis/until "...des Niblungen Sohn."	Hagen	4'50
	2. Akt: "Den goldnen Ring..." bis/until "...Hagen, mein Sohn."	Alberich	1'25
	2. Akt: "Helle Wehr!..." bis/until "...jetzt dieser Mann."	Brünnhilde	1'15
	2. Akt: Gunther, Wehr deinem Weibe..." bis/until "...tu es der Glückliche gleich!"	Siegfried	2'30
	3. Akt: Mime hiess ein mürrischer Zwerg..." bis/until "...der macht ihn zum Walter der Welt!"	Siegfried	2'15
	3. Akt: "In Leid zu dem Wipfel..." bis/until "...der schönen Brünnhilde Arm!"	Siegfried	2'35



THE LAURITZ MELCHIOR INTERNATIONAL SINGING COMPETITION 2024

UNDER PATRONAGE OF HER MAJESTY
MARGRETHE II QUEEN OF DENMARK

The official repertoire list of the Semi-final

OPER/OPERA	AUSZUG/EXCERPT	ROLLE/ROLE	DAUER/DUR.
Rienzi	Rienzies Gebet	Rienzi	5´
Der fliegende Holländer	1. Akt : "Mit Gewitter und Sturm..." bis/until "...Ho-ho! Je! Ho-la-ho!"	Steuermann	5´20
	2. Akt: "Johohoe!..." (Ballade) bis/until "...das Heil erreichen!"	Senta	7´30
	2. Akt: "Mögst du mein Kind..." bis/until "...so ist sie treu!"	Daland	6´20
	3. Akt: "Willst jenes Tags..." (Kavatine) bis/until "...die Versicherung deiner Treu!"	Erik	3´20
Lohengrin	1. Akt: "Einsam in trüben Tagen..." (Elsas Traum) Concert veresion, Konzertfassung bis/until "...Er soll mein Streiter sein!" Cut 85 bars, Sprung 85 Takte - bis Langsam. "Des Ritters will.." bis "Geb ich ihm , was ich bin" + 3 bars/Takte	Elsa	5´50
	1. Akt: "Mein Herr und Gott, nun ruf ich dich," bis/until "...weil uns're Welsheit Einfalt ist."	König Heinrich	2´25
	3. Akt: " In fernem Land..." (Gralserzählung) bis/until "...bin Lohengrin genannt."	Lohengrin	5´20
Tristan und Isolde	1. Akt: "O Süsse ! Traute!..." bis/until "...als Gattin bei ihm weilen?"	Brangäne	2´50
	3.Akt: "Mild und leise..." (Liebestod)	Isolde	6´30
Tannhäuser (Pariser Fassung)	1. Akt "Geliebter! Komm..." bis/until "...willst du fliehn?"	Venus	4´40
	1. Akt: "Als du in kühnem Sange uns bestrittest..." bis/until "...leuchtet uns ihr Stern	Wolfram	2´45
	2. Akt: "Dich teure Halle..." (von 2 Takte nach Vorh.) bis/until "...sei mir gegrüsst"	Elisabeth	3´10
	2. Akt: "Blick ich umher..." bis/until "...der Liebe reinstes Wesen	Wolfram	4´35
	3. Akt: "Wie Todesahnung..." (Lied am Abendstern) bis/until "...dort zu werden."	Wolfram	5´30
	3. Akt: "Hör an Wofram..." (Romerzählung) bis/until "...süsse Göttin leite mich."	Tannhäuser	10´

OPER/OPERA	AUSZUG/EXCERPT	ROLLE/ROLE	DAUER/DUR.	
Die Meistersinger von Nürnberg	1. Akt: "Der Meister Tön und Weisen..." bis/until "...eh ihr zum Meister kehret ein."	David	4'20	
	1. Akt: "Fanget an..." bis/until "...das hehre Liebeslied!"	Stolzing	3'10	
	2. Akt: "Was duftet doch (Fliedermonolog) bis/until "...gefiel er doch Hans Sachsen!"	Sachs	5'10	
	3. Akt: "Wahn Wahn"..." bis/until "...ohn ein'gen Wahn gelingen."	Sachs	5'50	
	3 Akt, Szene/scene 5: "Morgenlich leuchtend..." (Preislied, Konzertfassung/ Prize song, Concert version)	Stolzing	4'20	
	3. Akt: "Verachtet mir die Meister nicht..." bis/until "...die heil'ge deutsche Kunst"	Sachs	4'	
	Parsifal	1. Akt: "Nein! Lasst ihn unenthüllt..." bis/until "...rein Dir gesunde!"	Amfortas	7'50
		2. Akt: "Ich sah das Kind..." bis/until "...Herzeleide starb."	Kundry	5'30
		2. Akt: "Amfortas! Die Wunde!..." bis/until "...meine Schuld."	Parsifal	6'
		3. Akt: "Du siehst, das ist nicht ..." (Karfreitagszauber) bis/until "...Unschulds Tag erwirbt."	Gurnemanz	4'50
3. Akt: "Ja-Wehe! Wehe!..." bis/until "...leuchtet euch wohl der Gral."		Amfortas	6'	
3 Akt: "Nur eine Waffe taugt..." bis/until "...öffnet den Schrein."		Parsifal	4'30	
Das Rheingold		2. Szene: "Immer ist Undank Loges Lohn!..." bis/until "...nun löste Loge sein Wort"	Loge	4'50
		4. Szene: "Bin ich nun frei..." (Alberichs Fluch) bis/until "...meinem Fluch fliehst du nicht."	Alberich	3'45
		4. Szene: "Weiche , Wotan!..." (Erdas Warnung) bis/until "...meide den Ring!"	Erda	4'30
		Die Walküre	1. Akt: "Ein Schwert verhieß mir der Vater..." bis/until "...Lichtlose Glut."	Siegmund
	1. Akt: "Eine Waffe lass mich..." bis/until "...umfing den Helden mein Arm."		Sieglinde	5'10
1. Akt: "Winterstürme..." bis/until "...Liebe und Lenz."	Siegmund		2'50	
1. Akt: "Du bist der Lenz..." bis/until "...ich den Freund ersah."	Sieglinde		2'10	
1. Akt: "Ich weiss ein wildes Geschlecht" bis/until "...und harre mein' zur Ruh'."	Hunding		2'20	
2. Akt: "Hojoto!..." bis/until "...Haiaha!"	Brünnhilde		2'	
2. Akt: "So ist es denn aus..." bis/until "...lass auch zertreten!"	Fricka		2'45	

OPER/OPERA	AUSZUG/EXCERPT	ROLLE/ROLE	DAUER/DUR.
Siegfried	1. Akt: "Zwanglose Plage..."	Mime	3'20
	bis/until "...schmiede ich ihn nicht."		
	1. Akt: "Notung! Notung" Neidliches Schwert!..."	Siegfried	2'50
	bis/until Mime: "...zu ew'gem Schlaf!"		
Götterdämmerung	3. Akt: "Ewig war ich..."	Brünnhilde	4'30
	bis/until "...vernichte dein Eigen nicht!"		
	1. Akt: "So gut und schlimm es geh..."	Erste Norn	4'30
	bis/until "...weisst du wie das wird?"		
	1. Akt: "Hier sitz ich zur Wacht..."	Hagen	4'50
	bis/until "...des Niblungen Sohn."		



THE LAURITZ MELCHIOR INTERNATIONAL SINGING COMPETITION 2024

UNDER PATRONAGE OF HER MAJESTY
MARGRETHE II QUEEN OF DENMARK

Official repertoire list Gala Final

OPER/OPERA	AUSZUG/EXCERPT	ROLLE/ROLE	DAUER/DUR.
Rienzi	Rienzies Gebet	Rienzi	5´
Der fliegende Holländer	1. Akt : "Mit Gewitter und Sturm..." bis/until "...Ho-ho! Je! Ho-la-ho!"	Steuermann	5´20
	1. Akt: "Die Frist ist um..." (Monolog) bis/until "...nimm mich auf!"	Holländer	11´
	2. Akt: "Johohoe!..." (Ballade) bis/until "...das Heil erreichen!"	Senta	7´30
	2. Akt: "Mögst du mein Kind..." bis/until "...so ist sie treu!"	Daland	6´20
	3. Akt: "Willst jenes Tags..." (Kavatine) bis/until "...die Versicherung deiner Treu!"	Erik	3´20
Lohengrin	1. Akt: "Einsam in trüben Tagen..." (Elsas Traum) Concert veresion, Konzertfassung bis/until "...Er soll mein Streiter sein!" Cut 85 bars, Sprung 85 Takte - bis Langsam. "Des Ritters will.." bis "Geb ich ihm , was ich bin" + 3 bars/Takte	Elsa	5´50
	1. Akt: "Mein Herr und Gott, nun ruf ich dich," bis/until "...weil uns're Welsheit Einfalt ist."	König Heinrich	2´25
	3. Akt: " In fernem Land..." (Gralserzählung) bis/until "...bin Lohengrin genannt."	Lohengrin	5´20
Tristan und Isolde	1. Akt: "O Süsse ! Traute!..." bis/until "...als Gattin bei ihm weilen?"	Brangäne	2´50
	2. Akt: "Tatest du´s wirklich..." bis/until "...wer macht der Welt ihn kund?"	König Marke	11´50
	3. Akt: "Mild und leise..." (Liebestod)	Isolde	6´30
Tannhäuser (Pariser Fassung)	1. Akt "Geliebter! Komm..." bis/until "...willst du fliehn?"	Venus	4´40
	1. Akt: "Als du in kühnem Sange uns bestrittest..." bis/until "...leuchtet uns ihr Stern	Wolfram	2´45
	2. Akt: "Dich teure Halle..." (von 2 Takte nach Vorh.) bis/until "...sei mir gegrüsst"	Elisabeth	3´10
	2. Akt: "Blick ich umher..." bis/until "...der Liebe reinstes Wesen	Wolfram	4´35
	3. Akt: "Wie Todesahnung..." (Lied am Abendstern) bis/until "...dort zu werden."	Wolfram	5´30
	3. Akt: "Hör an Wofram..." (Romerzählung) bis/until "...süsse Göttin leite mich."	Tannhäuser	10´

OPER/OPERA	AUSZUG/EXCERPT	ROLLE/ROLE	DAUER/DUR.
Die Meistersinger von Nürnberg	1. Akt: "Der Meister Tön und Weisen..." bis/until "...eh ihr zum Meister kehret ein."	David	4'20
	1. Akt: "Fanget an..." bis/until "...das hehre Liebeslied!"	Stolzing	3'10
	2. Akt: "Was duftet doch (Fliedermonolog) bis/until "...gefiel er doch Hans Sachsen!"	Sachs	5'10
	3. Akt: "Wahn Wahn"..." bis/until "...ohn ein'gen Wahn gelingen."	Sachs	5'50
	3 Akt, Szene/scene 5: "Morgenlich leuchtend..." (Preislied, Konzertfassung/ Prize song, Concert version)	Stolzing	4'20
	3. Akt: "Verachtet mir die Meister nicht..." bis/until "...die heil'ge deutsche Kunst"	Sachs	4'
	Parsifal		
	1. Akt: "Nein! Lasst ihn unenthüllt..." bis/until "...rein Dir gesunde!"	Amfortas	7'50
2. Akt: "Ich sah das Kind..." bis/until "...Herzeleide starb."	Kundry	5'30	
2. Akt: "Amfortas! Die Wunde!..." bis/until "...meine Schuld."	Parsifal	6'	
3. Akt: "Du siehst, das ist nicht ..." (Karfreitagszauber) bis/until "...Unschulds Tag erwirbt."	Gurnemanz	4'50	
3. Akt: "Ja-Wehe! Wehe!..." bis/until "...leuchtet euch wohl der Gral."	Amfortas	6'	
3 Akt: "Nur eine Waffe taugt..." bis/until "...öffnet den Schrein."	Parsifal	4'30	
Das Rheingold			
2. Szene: "Immer ist Undank Loges Lohn!..." bis/until "...nun löste Loge sein Wort"	Loge	4'50	
4. Szene: "Bin ich nun frei..." (Alberichs Fluch) bis/until "...meinem Fluch fliehst du nicht."	Alberich	3'45	
4. Szene: "Weiche , Wotan!..." (Erda's Warnung) bis/until "...meide den Ring!"	Erda	4'30	
Die Walküre			
1. Akt: "Ein Schwert verhiess mir der Vater..." bis/until "...Lichtlose Glut."	Siegmund	6'30	
1. Akt: "Eine Waffe lass mich..." bis/until "...umfing den Helden mein Arm."	Sieglinde	5'10	
1. Akt: "Winterstürme..." bis/until "...Liebe und Lenz."	Siegmund	2'50	
1. Akt: "Du bist der Lenz..." bis/until "...ich den Freund ersah."	Sieglinde	2'10	
1. Akt: "Ich weiss ein wildes Geschlecht" bis/until "...und harre mein' zur Ruh'."	Hunding	2'20	
2. Akt: "Hojoto!..." bis/until "...Haiaha!"	Brünnhilde	2'	
2. Akt: "So ist es denn aus..." bis/until "...lass auch zertreten!"	Fricka	2'45	
3. Akt: "Leb wohl, du kühnes..." (Wotans Abschied) bis/until "...so küsst er die Gottheit von dir!"	Wotan	12'20	

OPER/OPERA	AUSZUG/EXCERPT	ROLLE/ROLE	DAUER/DUR.
Siegfried	1. Akt: "Zwanglose Plage..." bis/until "...schmiede ich ihn nicht."	Mime	3'20
	1. Akt: "Notung! Notung" Neidliches Schwert!..." bis/until Mime: "...zu ew'gem Schlaf!"	Siegfried	2'50
	3. Akt: "Selige Öde..." bis/until "...Sollt' ich auch sterbend vergeh'n!"	Siegfried	13'30
	3. Akt: "Ewig war ich..." bis/until "...vernichte dein Eigen nicht!"	Brünnhilde	4'30
Götterdämmerung	1. Akt: "So gut und schlimm es geh..." bis/until "...weisst du wie das wird?"	Erste Norn	4'30
	1. Akt: "Hier sitz ich zur Wacht..." bis/until "...des Niblungen Sohn."	Hagen	4'50
	2. Akt: "Seit er von dir geschieden..." bis/until "...ende der ewigen Qual!"	Waltraute	11'40
	3. Akt: "Starke Scheite..." bis/until "...grüsst dich dein Weib."	Brünnhilde	15'35