

PRESSEMEDDELELSE

Aalborg Symfoniorkester | Musikkens Hus, Aalborg, 20. november 2023

Rekordmange ansøgere til international konkurrence for unge Wagnersangere

162 ansøgere mod 97 sidste gang. Arrangørerne bag verdens største sangkonkurrence for unge Wagnersangere, The Lauritz Melchior International Singing Competition, er ovenud begejstrede for den store interesse for at deltage i den prestigefyldte konkurrence. Ansøgerne kommer fra ikke færre end 36 lande - med USA og Tyskland blandt topscorerne, men også Sydkorea, Japan, Canada, England, New Zealand og Kina er på listen.

”Med en stigning på mere end 50 pct. i antallet af ansøgere og så stor en international spredning i ansøgerfeltet kan vi kun være tilfredse og konkludere, at The Lauritz Melchior International Singing Competition i den grad er med til at sætte ikke bare Aalborg SymfoniOrkester og Musikkens Hus på landkortet, men i høj grad også Aalborg og hele den nordjyske region”, konkluderer kunstnerisk chef for konkurrencen, Aalborg SymfoniOrkestrets Tecwyn Evans.

Den store interesse skyldes ikke alene, at konkurrencen, siden den blev afholdt første gang i 2010, har markeret sig som en eftertragtet platform for unge talenter. Udover fine pengepræmier og stor opmærksomhed kan deltagerne som noget nyt i år også se frem til at deltage i masterclasses og komme til auditions i nogle af Europas største operahuse.

”Den store internationale bevågenhed, konkurrencen får, betyder rigtig meget. Lige nu er der 13 operahuse, som helt unikt tilbyder vinderne at komme direkte til auditions - blandt dem Opera National de Paris, Royal Opera i Covent Garden og Staatsoper Unter den Linden i Berlin”, forklarer Tecwyn Evans, som også glæder sig over, at konkurrencen er så etableret i den internationale musikverden, at den formår at tiltrække de største kapaciteter til dommerpanelet.

Juryen tæller en af verdens største Wagnersangere, mezzosopranen Waltraud Meier, bassanger Sir Joh Tomlinson, Tobias Hasan, der er operadirektør for Berliner Staatsoper Unter den Linden, Stephen Langridge, der er kunstnerisk chef for Glyndebourne Festival Opera, Lilli Paasikivi-Ilves, Intendantin ved Bregenz Festspiele, Elisabeth Linton, chef for Den Kongelige Opera samt juryformand Per Erik Veng, der bl.a. er tidligere chef for DR RadioSymfoniOrkestret.

Inden de skal opleve morgendagens stjerner, skal en præ-jury nu i gang med at lytte alle de indsendte bidrag igennem og udvælge 16 deltagere, der går videre til kvartfinalen i Aalborg til april næste år. Det er også kompetente dommere, der har fået det tillidsfulde hverv - Susanna Eken, associeret professor ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og Operaakademiet i København, Kirsten Schötteldreier, international efterspurgt stemmecoach, sanglærer og castingkonsulent, og fra Den Kongelige Opera har man hentet stemmecoach og repetitør Mats Knutsson.

Det er femte gang, Aalborg SymfoniOrkester er arrangør og vært for den internationale sangkonkurrence. Konkurrencen blev stiftet af den danske Wagner-tenor Poul Elming og fandt første gang sted i 2010, og helt efter hensigten har The Lauritz Melchior International Singing Competition udviklet sig til at være en prestigefyldt konkurrence, der giver genlyd i internationale Wagnerkredse.

Repertoiret er krævende, og med et dommerpanel af internationale kapaciteter, er kvaliteten i top, så kun de mest ambitiøse og bedste kan være med. Alle tidligere vindere har efterfølgende etableret sig med internationale karrierer. De tidligere vindere er Allison Denise Oakes (UK), Tina-Maija Koskela (FIN), Cornelia Beskow (S) samt Margrethe Fredheim (N).

Konkurrencen, der også fandt sted i 2014, 2017 og 2020, er opkaldt efter én af verdens største Wagner-tenorer, danske Lauritz Melchior, og udover at hædre ham har konkurrencen også til formål at finde og profilere de bedste, nye Wagner-sangere af i dag på verdensplan samt at sætte Aalborg og Region Nordjylland på det musikalske verdenskort. Gennem alle årene har H. M. Dronning Margrethe været protektor for konkurrencen.

For yderligere information, kontakt venligst:

Tecwyn Evans, Kunstnerisk chef og formand for præjuryen i LMISC: Mail: te@aalborgsymfoni.dk
Helle Nørgaard, PR- og marketing. Mobil: 60 20 35 71 / Mail: hn@aalborgsymfoni.dk

www.LMISC.dk